Sommario

<i>Premessa alla nuova edizione. Leopardi, un classico moderno</i>	9
di Patrizia Landi	
<i>Nota al testo</i>	33
<i>Introduzione</i>	37
I. Ovidio tra i barbari	69
II. La poesia senza nome	137
III. <i>Ars amandi, ars moriendi</i>	199
IV. Al di là del principio del piacere	247
<i>Note</i>	295
<i>Indice dei nomi</i>	318